

國立陽明交通大學校歌徵選工作小組第三次會議會議紀錄

時間:111年4月27日16時至17時20分

地點:兩校區實體會議

出席人員：電子物理系李威儀教授、人文與社會教育中心主任林昭光教授（依姓氏筆畫排列，以下同）、圖書館館長郭文華教授(線上參加)、交大校友總會王統億特助、教育研究所陳鏗任教授、公共衛生研究所林明薇教授、醫學系陳德範同學、百川學士學位學程邱浩庭同學

列席：翁麗羨簡任秘書

紀錄：蘇麗尹行政專員

壹、報告事項：

- 一、4月19日晚間，陳德範同學邀請了5年前政大校歌小組召集人林元輝教授進行視訊通話，分享當時政大校歌改詞的相關經驗，並請林教授對於陽明交大校歌小組進行指教。主要建議如下：陽明交大與政大的經驗不同，前者是因為學校新設合併，後者則是舊版校歌的時代變遷，其政治用語需要校園公眾審議匯聚新共識，但都面對了各方的期盼與關注。校務會議就像是個小型的校園社會，而小組就像是個小型的校務會議，因此小組要遵循正當程序、也要容納師生校友、社會各界人士的聲音。建議小組可以主動與關心校歌事務的各方代表聯繫，先融會貫通成「靶子」提案，在會議聚焦討論，問卷也可以考量是否要用類似的方式進行。此外，建議校歌要容納各個世代、各方立場，例如可以放入普世價值、自然環境等較沒有爭議的內

容，才能讓師生校友能在時間的推移下，逐漸接受並傳唱。

二、確認前次會議紀錄及執行情形。

貳、討論事項：

提案一

案由：校歌之投件，建議採公開徵件、邀稿形式進行，或待問卷調查後再行決定，請討論。

說明：

- 一、公開徵件或邀稿為重要原則議題，應於正式徵稿前確認，並提至校務會議。
- 二、依據本學期第一次臨時校務會議，有關本校識別系統規劃案，校徽之徵稿採公開徵件。惟校歌之性質與校徽不同，故需予以討論。
- 三、建議同時討論投件者(或邀稿對象)的單位，需為個人、或團體、或團體但以一位代表人代表。

決議：

- 一、採取詞、曲分開徵選，先徵詞再徵曲。徵詞部分將分為初選與複選。初選第一階段採取公開徵選方式，由小組選出數份作品進入複選。第二階段，另行對國內外聲譽卓著之可能作詞者，由小組主持邀稿數份作品，進入複選。複選時，將通過初選的公開徵選作品及邀稿作品同時列入評選，將通過共三至六件歌詞作品，再提送校務會議進行歌詞投票決選。本校校歌歌詞在校務會議議定後，小組再進行歌曲徵選。
- 二、曲的詳細程序未來再進行討論。

三、作品允許同時附上曲當附件，但曲不列入歌詞決選考量。

提案一表決:同意票數:8 票、不同意票數 0 票。

提案二

案由:投稿者的版權及獎金相關事宜，請討論。

說明:

- 一、依據本學期第一次臨時校務會議，有關本校識別系統規劃案，參選設計人或團隊在其作品進入初選及決選後，應具體承諾會無條件將著作權(包括著作財產權及著作人格權)轉讓給本校。若因為法律規定，無法將著作人格權指定給本校，亦應聲明對本校及本校授權之對象放棄行使任何著作人格權。且參選設計人或團隊應該針對其參選作品，承諾在全球範圍內無侵犯他人著作權，如有侵犯嫌疑或著作權糾紛，願全力協助本校釐清爭議，並願負擔所有相關法律責任。
- 二、據本學期第一次臨時校務會議，有關本校識別系統規劃案，不提供入選獎金，但得提供入選作品必要之設計編修費用。最後選出之作品，若作品參選設計人或團隊同意，會將設計人或團隊列入本校校史記載。
 - (一)建議委員可參考校徽小組之相關決定，並針對校歌的特性另行予以討論。

決議:

- 一、詞、曲不提供入選獎金，但得因應小幅度修改之需要，提供入選作品必要之設計編修費用。
- 二、最後選出之作品，若經作品參選設計人或團隊同意，會將設計

人或 團隊列入本校校史記載。

三、參選設計人或團隊在其作品進入初選及決選後,應具體承諾會無條件將著作權(包括著作財產權及著作人格權)轉讓給本校。徵件辦法將請科法學院協助確認前述事項文字細節,並於報名簡章說明。

提案二表決:同意票數:8 票、不同意票數 0 票。

提案三

案由: 有關校歌徵選進度安排,請討論。

說明:

- 一、依據本小組第二次會議決議,意見蒐集時間點建議為識別系統徵件說明產出之後,廣續啟動意見蒐集容提供本小組意見蒐集問卷之參考。且回收意見的期程要有相當時間(至少 3 個月),鼓勵更多意見獲得納入。
- 二、依據上述時程,推估意見調查暫定於 110B 學期間行調查,且橫跨暑假至 111A 開學初意見調查結束。
- 三、意見調察結束後,是否要待識別系統小組校徽徵稿完成後,廣續啟動徵稿與初選階段?
- 四、是否應比照識別系統小組採初選、複選及決選三階段方式進行,複選工作前由本小組負責,選出 2 至 4 件作品進入決選,並由校務會議就進入決選作品進行議決?
- 五、應採取先徵曲、再徵詞;先徵詞、再徵曲;曲詞同時徵件?參考北市大校歌產生方式為例,徵選過程為先定歌詞之後,採取

歌曲徵稿方式，最後初選幾位候選曲，交由學生演唱並錄音後，再選出最終版本。

六、以上問題有哪些應現在決定、哪些應該未來或待問卷調查後再行決定？

決議：

- 一、預計利用暑假期間進行問卷調查作業，111 學年度第一學期開學(9 月)開始整理蒐集到的意見，並準備開始進行初選作業，預計可以在 10 月中旬前可開始初選作品收件及邀稿作業。
- 二、校歌小組預計 10 月底完成歌詞初選作業及 11 月複選作業，複選階段可邀請專家協助諮詢，但無投票權。小組於複選階段選出 3 至 6 件作品之後，再提送 111 學年度第一次校務會議(預計於 12 月)進行決選。

提案三表決:同意票數:8 票、不同意票數 0 票。

提案四

案由：編列「校歌徵選小組」相關經費需求，請討論。

說明：相關編列資料，請參閱附件一。並擬提請校務會議授權小組執行校歌徵選相關工作時，相關經費依需要實報實銷，使用項目得相互流用。如所需經費超過預算金額，簽請校長核示後，另行增列。

決議：

- 一、參考識別系統小組前次提報校務會議經費編列預算，目前 100 萬預算用於歌詞徵選。
- 二、歌曲徵選將視作業規劃所需，且評估時程將進入下一會計年

度，擬另提請校務會議同意。

提案四表決：同意票數：8 票、不同意票數 0 票。

參、臨時動議：無

附件一

1. 人事費

臨時工資					
姓名	月數 (1)	每人每月薪資 (2)	雇主應負擔之勞、健保費(或健保補充保費)、勞退費用 (3)	小計 =(1)×[(2)+(3)]	在本研究計畫內擔任之具體工作性質、項目及範圍
臨時工資	3	6,720	以每月金額*2.1%計算=141.12元	20,583	邀請講師之影音剪輯與其他召集人臨時指派需時效性之工作 每月40小時 x3月， 每小時168 (1)教育訓練之影片剪輯後製 (2)公開徵件宣傳影片製作 (3)小組建議提交校務會議影片製作
兼任助理	3	8,000	以每月金額*2.1%計算=168元	24,504	3個月，處理線上問卷之編製、分析、與報表製作。
人事費小計				45,087	

2. 業務費

項目	單價	數量	總價	說明
膳宿費	120	100 人次	12,000	人員運用午間或晚間進行會議之餐費
出席費(諮詢、輔導、指導)	2,042	40 人次	81,680	聘請音樂、作詞、作曲、選曲等相關專家學者出席指導、作成指導記錄、初複選書面評審、或對未來發展方向提出建議等(每小時2000) (2000出席費+42二代健保)x20人次
稿費	50,000	10	500,000	進入複審稿件，商請作者根據意

		件		見調查與小組建議，進行小幅度修改。
印刷費	500	20份	10,000	來稿之複印。
國內旅費、車資、運費	640	20人次	12,800	專家諮詢、講座之交通費用 預估交通地點台北-新竹共計 20 人次，每人每次 640 元(新竹-台北高鐵來回)。 依國內出差旅費報支要點核實報銷。
派車費用	4,500	4 次	18,000	小組委員及議事人員召開實體會議來往兩校區之派車費用
資料蒐集費	400	20冊	8,000	教學書籍購置或資料取得
講座鐘點費	5,106	5 人	25,528	邀請音樂創作編詞曲之專業人士及國內有校歌審議經驗之專家，為本小組實施行前教育訓練之費用 (1000 出席 + 4000 講義與影片事前製作) x 5 人 x 1.0211 二代健保
Qualtrics 問卷平台使用費	50,000	1 式	50,000	商怡人文社會科學研究中心代購帳號，於線上平台中建立具分析功能的新校歌意象徵求調查問卷
說明會費用	10,000	2	20,000	強化校歌徵選消息流通與公開資訊，鼓勵師生校友與社會大眾參與
廣告宣傳費	20,000	1	20,000	
徵選網頁設計維護費	150,000	1	150,000	
雜支	45,400		45,400	業務費 908,008 之 5%
業務費小計				9,534,084
總計				1,000,000