

## 國立陽明交通大學校歌徵選小組第四次會議紀錄

**時間:**111年6月8日10時至10時40分(採Cisco Webex 視訊軟體, 會議號2640 9399869)

**地點:**兩校區線上會議

**出席人員:**電子物理系李威儀教授、人文與社會教育中心主任林昭光教授(依姓氏筆畫排列, 以下同)、圖書館館長暨藝文中心主任郭文華教授、交大校友總會王統億特助、教育研究所陳鏗任教授、公共衛生研究所林明薇教授、醫學系陳德範同學、百川學士學位學程邱浩庭同學

**列席:**翁麗羨簡任秘書

**紀錄:**蘇麗尹行政專員

### 壹、報告事項:

- 一、確認前次會議紀錄及執行情形, 請參閱附件一。
- 二、確認前次校務會議報告及紀錄文字, 請參閱附件二。

### 貳、討論事項:

#### 提案一

案由: 問卷調查之題目擬定及相關問卷發放及回收進行方式, 請討論。

說明:

- 一、預計利用暑假期間進行問卷調查, 111學年度第一學期開學整理公眾意見, 並做公布。調查期間訂為111/7/1~

111/9/11。

二、問卷蒐集期間，小組仍同步進行初選作業。但繳件及邀稿截止時間則訂於 111/10/11，使願意採納公眾意見的投稿者仍有充分時間參考。

三、問卷擬以開放式問題，鼓勵關心本校之師生校友公眾踴躍提供建議。題目初擬如次：

發想國立陽明交通大學的校歌，您會認為有哪些值得加以考慮納入的元素呢？請您就以下幾個類別，提供您的想法與關鍵字詞！

(一) 創校淵源與認同：

(二) 設校願景與理想：

(三) 青年主體與精神：

(四) 校風教風與學風：

(五) 地理特色與景觀：

(六) 大學的普世價值：

(七) 其他您認為重要的意義與期許：

四、分析方式擬以文字雲，呈現出現頻率較高的核心觀念；以詞語共現網絡分析 (Term Co-Occurrence Network Analyses) 瞭解觀念主題的叢集，以及主題的代表詞語。再輔以質性歸納，書寫公開之分析結果公開於徵選網站，提供作詞者參考。問卷結果擬於 9/19 公開上網。

決議：

經小組討論，認為校歌產生尚不急於在今年決定，因此本次之議案一至議案四皆暫緩。另委員提出個別建議，供下次會議時可資參考：

(一) 提供合校計畫書、通過校務會議之中長程計畫等重要文件(如：願景與目標)，供作詞者參考。

(二) 除開放式問卷之外，可透過其他方式蒐集意見(半結構訪談、焦點座談、自行撰寫等)，提下次小組會議審議。

**投票結果：贊成 8 票，反對 0 票。本案通過。**

## 提案二

案由：徵詞公開徵件方式與期程討論。

說明：

一、簡章預計於 7/4 公告，並同步製作網站，請秘書室協助。

二、9/20 開放初選線上收件，至 10/11 23:59。

三、請委員們協助及早邀請詞之作品(可在初選之前即啟動邀約)，但截止日為複選截止日。

四、10/12~10/26 為本小組初選評閱期間，決定進入複選之初選作品。

五、邀稿複選作品截止日為 10/31 23:59。

六、11/2~11/11 23:59 為複選作品上網公告期間，並以公開、屬名、有按讚功能之留言板徵求公眾修改建議。並同時通知作者得參閱與進行修改，修改稿件上傳截止日為 11/17 23:59。

七、11/18~11/25 為本小組複選評閱期間，擬併通過三至六件歌詞作品，並得邀請專家列席提供複選建議。

八、通過複選之作品歌詞本文，小組將提案呈請 111 學年度第一次校務會議進行決選。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

### 提案三

案由：歌詞邀稿方式之討論。

說明：

一、邀稿應由一位委員(含)以上推薦，是否每位委員有邀請之件數業績要求及上限。

二、依據 110 年 12 月 29 日 110 學年度第 1 學期第 3 次臨時校務會議紀錄，黃國倫校友譜寫之創作歌曲「超越」為徵選作品之一，故建議於徵詞時以小組名義邀請黃校友遞件，使該作品進入複選階段。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

### 提案四

案由：報名簡章之內文討論。

說明：兩位主席草擬之簡章內文如附件三，請進行字句討論與修正，俾便依此製作網站與所需表件。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

### 參、其他事項

四議案討論之後，進入談話會，以下為委員意見摘錄，列入會議紀錄：

一、除國語之外，鼓勵創作能以國家語言發展法所稱之國家語言（如原語、客語、閩語等）、或響應雙語國家政策（如英文）多元傳頌傳唱之歌詞作品。

二、校歌的詞或曲未來有自己的生命，會成長與發散。校歌徵選小組辦理徵選，只是一個收斂各方共識的過程。委員們體認到校歌最終未必會定為一，而有多元發揮甚至二創的機會。