

國立陽明交通大學校歌徵選小組第五次會議紀錄

時間:111年11月17日晚間8時至9時30分(採Cisco Webex 視訊軟體, 會議號2640 9399869)

地點:線上會議

出席人員:電子物理系李威儀教授、公共衛生研究所林明薇教授、圖書館校區館長郭文華教授、教育研究所陳鏗任教授、生命科學暨基因體科學研究所陳俊銘教授、交大校友總會王統億副執行長、醫學系陳德範同學、百川學士學位學程陳伯睿同學

列席:翁麗羨簡任秘書

紀錄:蘇麗尹行政專員

壹、報告事項:

一、小組委員異動, 歡迎陳俊銘教授、陳伯睿同學加入, 也感謝林昭光教授、邱浩庭同學111A學期的參與並提供卓見。

二、主席摘述小組過去進度與提報校務會議之重要決議(參見會議記錄URL):

(一) 小組成立至今之進度說明。

(二) [110學年度第二學期第一次臨時校務會議報告](#)(111年4月13日)

(三) [110學年度第二次校務會議決議](#)(111年5月25日)。

三、並確認第四次會議紀錄及執行情形，請參閱附件一。

四、10月12日，校長於111學年度臨時校務會議中詢及校歌徵選小組作業進度，並指示請召集人於下次校務會議（12月21日），向校務會議代表報告作業情形。

貳、討論事項：

提案一

案由：建議校務會議歌詞決選方式。

說明：

（一）校長於111學年度臨時校務會議中詢及校歌徵選小組作業進度，並指示請召集人於下次校務會議（12月21日），向校務會議代表報告作業情形。

（二）參考識別系統工作小組第九次工作會議案由二（[連結](#)），每輪投票，每位校務會議代表應自所有進入決選作品中票選一件作品，若同一校務會議代表票選超過一件作品或未票選任何作品，均視為廢票。每輪投票後，淘汰最低票數者；直至僅剩一件作品時，該作品即為最終獲選作品，其餘作品依淘汰先後列定備取。如果有兩件或以上作品，在同一輪投票中皆獲得最低票數，即針對此類作品進行另一輪投票，直至獲得最低票數的作品僅為一件。

（三）參考識別系統工作小組第九次工作會議案由二討論三種投票方式：

（1）第一輪只要有其中一件作品票數超過 $1/2$ 票數，該件作品即成為最終結果；如無超過 $1/2$ 票數之作品，則以票數最高之兩件作品進行第二輪投票。

（同意 8 票，反對 0 票）

(2) 第一輪只要有其中一件作品票數超過 2/3 票數，該件作品即成為最終結果；如無超過 2/3 票數之作品，則以票數最高之兩件作品進行第二輪投票。

(同意 1 票，反對 0 票)

(3) 維持原案由投票方式。(同意 0 票，反對 0 票)

最終識別系統工作小組決定以表決方式決定以第(1)種方式辦理。

(四) 建議本小組委員得參考識別系統工作小組之選項，並也歡迎提出其他選項或建議，得對決選作業流程及方式提供建議，並提送 12 月 21 日臨時校務會議討論。

(五)

建議委員亦可從「歌詞決選的結果為一件？或可以 1~3 件？」及「歌詞的決選如何體現共識」等層面切入討論相關作業流程及方式提供建議。

決議：

1. 建請校務會議決選時通過多個歌詞，由小組進行下一階段徵曲作業。
2. 委由召集人規劃作業流程，並以 Google 文件擬定報告案文字提供所有委員檢閱編修與建議，於 12/1 前定稿。原則性之決定，可經由小組通信投票議決；重大意見之差異則另召集會議討論。

提案二

案由：第四次會議所談之決議與建議，因已過半年，請討論其實施方式。

說明：請參閱第四次會議記錄 ([如連結](#))，並請委員逐案確認。

決議：

併同案由一續辦。

提案三

案由：小組之歌詞初選與複選方式，及時間安排。

說明：

（一）依本校 110 學年度第二學期第一次校務會議第六案決議草擬之[報名簡章](#)
[文案草稿](#)、[作者切結書草稿](#)，請委員繼續討論。

（二）本次可能需討論初選與複選方式、時間安排，及相關公告週知、收件、
邀稿等處理方式。

（三）可參考識別系統工作小組第九次工作會議案由一（[連結](#)）之初選方式。

決議：

併同案由一續辦。

參、臨時動議

無。

附件一

國立陽明交通大學校歌徵選小組第四次會議紀錄

時間:111年6月8日10時至10時40分(採Cisco Webex視訊軟體,會議號2640 9399869)

地點:兩校區線上會議

出席人員:電子物理系李威儀教授、人文與社會教育中心主任林昭光教授(依姓氏筆畫排列,以下同)、圖書館館長暨藝文中心主任郭文華教授、交大校友總會王統億特助、教育研究所陳鏗任教授、公共衛生研究所林明薇教授、醫學系陳德範同學、百川學士學位學程邱浩庭同學

列席:翁麗羨簡任秘書

紀錄:蘇麗尹行政專員

壹、報告事項:

一、確認前次會議紀錄及執行情形,請參閱附件一。

二、確認前次校務會議報告及紀錄文字,請參閱附件二。

貳、討論事項:

提案一

案由:問卷調查之題目擬定及相關問卷發放及回收進行方式,請討論。

說明:

一、預計利用暑假期間進行問卷調查，111 學年度第一學期開學整理公眾意見，並做公布。調查期間訂為 111/7/1~111/9/11。

二、問卷蒐集期間，小組仍同步進行初選作業。但繳件及邀稿截止時間則訂於 111/10/11，使願意採納公眾意見的投稿者仍有充分時間參考。

三、問卷擬以開放式問題，鼓勵關心本校之師生校友公眾踴躍提供建議。

題目初擬如次：

發想國立陽明交通大學的校歌，您會認為有哪些值得加以考慮納入的元素呢？請您就以下幾個類別，提供您的想法與關鍵字詞！

(一) 創校淵源與認同：

(二) 設校願景與理想：

(三) 青年主體與精神：

(四) 校風教風與學風：

(五) 地理特色與景觀：

(六) 大學的普世價值：

(七) 其他您認為重要的意義與期許：

四、分析方式擬以文字雲，呈現出現頻率較高的核心觀念；以詞語共現網絡分析 (Term Co-Occurrence Network Analyses) 瞭解觀念主題的叢

集，以及主題的代表詞語。再輔以質性歸納，書寫公開之分析結果公開於徵選網站，提供作詞者參考。問卷結果擬於 9/19 公開上網。

決議：

經小組討論，認為校歌產生尚不急於在今年決定，因此本次之議案一至議案四皆暫緩。另委員提出個別建議，供下次會議時可資參考：

（一）提供合校計畫書、通過校務會議之中長程計畫等重要文件（如：願景與目標），供作詞者參考。

（二）除開放式問卷之外，可透過其他方式蒐集意見（半結構訪談、焦點座談、自行撰寫等），提下次小組會議審議。

投票結果：贊成 8 票，反對 0 票。本案通過。

提案二

案由：徵詞公開徵件方式與期程討論。

說明：

一、簡章預計於 7/4 公告，並同步製作網站，請秘書室協助。

二、9/20 開放初選線上收件，至 10/11 23:59。

三、請委員們協助及早邀請詞之作品（可在初選之前即啟動邀約），但截止日為複選截止日。

四、10/12~10/26 為本小組初選評閱期間，決定進入複選之初選作品。

五、邀稿複選作品截止日為 10/31 23:59。

六、11/2~11/11 23:59 為複選作品上網公告期間，並以公開、屬名、有按讚功能之留言板徵求公眾修改建議。並同時通知作者得參閱與進行修改，修改稿件上傳截止日為 11/17 23:59。

七、11/18~11/25 為本小組複選評閱期間，擬併通過三至六件歌詞作品，並得邀請專家列席提供複選建議。

八、通過複選之作品歌詞本文，小組將提案呈請 111 學年度第一次校務會議進行決選。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

提案三

案由：歌詞邀稿方式之討論。

說明：

一、邀稿應由一位委員(含)以上推薦，是否每位委員有邀請之件數業績要求及上限。

二、依據 110 年 12 月 29 日 110 學年度第 1 學期第 3 次臨時校務會議紀錄，黃國倫校友譜寫之創作歌曲「超越」為徵選作品之一，故建議於徵詞時以小組名義邀請黃校友遞件，使該作品進入複選階段。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

提案四

案由：報名簡章之內文討論。

說明：兩位主席草擬之簡章內文如附件三，請進行字句討論與修正，俾便依此製作網站與所需表件。

決議：同提案一決議，本案暫緩。

參、其他事項

四議案討論之後，進入談話會，以下為委員意見摘錄，列入會議紀錄：

一、除國語之外，鼓勵創作能以國家語言發展法所稱之國家語言（如原語、客語、閩語等）、或響應雙語國家政策（如英文）多元傳頌傳唱之歌詞作品。

二、校歌的詞或曲未來有自己的生命，會成長與發散。校歌徵選小組辦理徵選，只是一個收斂各方共識的過程。委員們體認到校歌最終未必會定為一，而有多元發揮甚至二創的機會。